

**SCHEDE ARTISTICA**

## **Il Respiro del Mondo**

**Spettacolo semiserio sulla crisi climatica**



Testo di **Alberto Pagliarino**

Regia di **Alessandra Rossi Ghiglione**

Assistente alla regia **Francesca Carnevali**

Con **Alberto Pagliarino e il dott. Cicciarella**

Ricerca fonti e dati a cura di **Andrea Della Neve, Alberto Pagliarino, Viola Zangirolami**

Supervisione scientifica **Luca Nisi (MeteoSwiss) e Andrea Persico (Pro Natura)**

Segreteria di produzione **Andrea Della Neve**

Assistenza tecnica **Claudio Albano**

Si ringraziano **Francesca Cellina, Thea Della Valle, Giovanni Pellegrini, Anna Persico**

Una co-produzione **Pop Economix CH, Dispari Teatro e Teatro Popolare Europeo**

Con il sostegno di **Città di Lugano, Fondation Ernst Göhner, Fondazione Weak Ends, SIS Schweizerische Interpretenstiftung**  
In collaborazione con **Pro Natura Ticino**

### **Partner logistici**

Spazio BAC, Torino e Fondazione Lombardi, Figino

*Il Respiro del Mondo*, spettacolo semiserio sulla crisi climatica o più semplicemente *Respiro* è uno spettacolo di Teatro Narrazione e Giornalismo che racconta la crisi climatica in modo semplice, divertente e poetico. Lo spettacolo si basa su un solido lavoro di ricerca scientifica e giornalistica condotta da un team interdisciplinare composto da artisti, esperti e ricercatori. L'obiettivo dello spettacolo non è solo informare, ma anche coinvolgere emotivamente il pubblico rispetto al tema affrontato. In scena il protagonista è l'attore stesso durante una lunga e improbabile seduta dal suo dentista, che gli fa anche da psicoterapeuta. L'attore è in ansia, perché deve preparare uno spettacolo sulla crisi climatica. Raccontare la crisi climatica in teatro, infatti, è un compito quasi impossibile. La crisi climatica non ha una storia, non c'è un eroe, è sfuggente, spaventosa. La crisi climatica è tutto fuorché una grande storia da raccontare.

Per 75 minuti il protagonista alterna sul palco sketch da stand up comedy, con parti di teatro narrazione per raccontare in modo semplice, sorprendente e divertente i meccanismi alla base della crisi climatica. Da dove viene la crisi, come funziona l'effetto serra e perché nessuno conosce la scienziata che lo ha scoperto, come mai il ciclo del carbonio ci può aiutare a capire cosa sta succedendo davvero, a chi farà più male la crisi climatica, cosa c'entra una mazza da hockey in tutto questo. Ma soprattutto cosa possiamo fare di semplice, alla portata di chiunque per sentirci davvero protagonisti attivi di questa storia.

Quasi subito ci accorgiamo che il protagonista non è solo. Con lui sul palco un aiutante inafferrabile, il Dott. Ciciarella, psicoterapeuta e dentista insieme, la cui figura si nasconde perennemente dietro una poltrona. Il Dott. Ciciarella ascolta, ascolta, dice pochissimo, fuma un po', lascia che si depositi il silenzio, dà qualche piccola semplice imbeccata perché il protagonista riesca nella sua impresa di fare uno spettacolo sulla crisi climatica.

Alternati alla narrazione e alle comiche iperboli dell'attore, compaiono sullo sfondo le immagini video di un mondo tutto bianco di natura artica che suggerisce una visione più ampia di quella antropocentrica e invita a sentirsi tutti parte dello stesso ecosistema.

*Il Respiro del mondo* racconta come la sfida alla crisi climatica sia la sfida a costruire un mondo migliore - più pulito, più equo, più prospero – per noi e per tutti quelli che verranno.